

Собрание сочинений.

Темное море

Времена года

Лето

Стояло знойное лето. В порту сустились рыбаки и торговцы, повсюду разносились крики людей и плеск воды. Он сидел на скамье у берега моря, достал флейту, и полилась музыка, наполненная свободой. Она встала у него за спиной.

Вдруг звук флейты стих. Он повернулся к ней, немного помолчал и сказал:
— Ты знаешь, мне нужно идти.

Она рассмеялась:
— Я знаю. Я буду ждать тебя.

Он наморщил лоб:
— А если я умру...

Она не дала ему договорить, приложив палец к его губам.

Осень

Птицы полетели на юг, а она по-прежнему каждый день приходила к той скамье и ждала. Однажды в порту остановилось полуразбитое судно: какое-то огромное чудовище сделало в нем пробоину. Под плач толпы с судна вынесли трупы, закрытые белым полотном.

С замиранием сердца она стала медленно поднимать белые покрывала, пока наконец не вздохнула с облегчением: его не было среди этих мертвецов.

На следующий день она опять сидела на берегу и, вглядываясь в даль, ждала, когда придет корабль.

Зима

Животных, бродивших раньше повсюду, стало не видно, деревья засохли, из дымовых труб поднимался синий дым. Порт опустел. С холодным северным ветром пришла зима.

Она заболела и больше не могла приходить в порт, чтобы ждать его там. Могла только неподвижно лежать на кровати. Казалось, что она абсолютно спокойна, однако сердце ее было полно тревоги. Она молилась о том, чтобы пришел последний корабль, и он вернулся.

Последний корабль так и не вернулся в порт. Но даже если бы он вернулся, она бы этого уже не узнала. После долгого ожидания ее душа и тело, наконец, сдались. Перед тем как веки сомкнулись в последний раз, она продолжала смотреть в сторону порта.

Весна

Птицы вернулись, и Вольную Гавань огласило переливчатое щебетание и свист. Рыбаки снова начали выходить в море, город ожил.

Зимородок медленно кружил в небе, затем опустился на каменную статую и стал чистить перья.

— В прошлом году этой статуи не было! — подумал он и улетел.

Когда птица взмыла в небо, под крылом осталась надпись, которую она не могла прочесть: *«Я жду тебя!»*

Весной все живое возрождается. Летом распускаются цветы. Осенью они увядают. Зимой все живое замирает. Когда-нибудь могила исчезнет в земле, и через несколько лет никто не будет помнить это *«я жду тебя»*.

Морская клятва

Показывая на волны, он сказал:

— Моя любовь к тебе так же глубока, как это море.

Она смущенно засмеялась и спросила:

— И никогда не изменится?

Он подумал и, указывая на море, ответил:

— Да, никогда не отступит, как это море.

Через четыре года он решил отправиться на другой континент. Перед отплытием он сказал:

— Когда я заработаю денег и вернусь, мы проживем припеваючи.

Она кивнула и проводила его. Прошло несколько лет, он так и не вернулся. Однажды она получила письмо.

Она вскрыла его на месте их первого свидания. Там было одно слово: *«Прости»*.

Она поняла, что он не вернется. Посмотрела на море и увидела, что оно отступило на несколько метров.

— Даже море может отступить, что уж говорить о клятвах, — подумала она.

Убийца

— Тебе правда нужно идти? — она взглянула на него, пытаясь сохранить спокойствие, но лицо ее выражало тревогу.

Он колебался, затем ответил:

— Ты знаешь, я — убийца, и если не выполню задание, то результат будет только один.

— Я буду ждать тебя, — тихо сказала она.

Он ничего не ответил и исчез в темноте.

Задание на этот раз было простое: убить официанта, который знал слишком много секретов. Он решил действовать вечером, но тогда в трактире никого нельзя было оставить в живых.

— Мне все равно, я их не знаю, — подумал он.

Он выполнил задание. На следующий день вернулся домой, но ее уже не было. На столе лежала записка: *«Дорогой, я пошла в трактир за вином для тебя. Если вернешься раньше, подожди меня»*.

Он остолбенел. Понял, что она уже не вернется.

С тех пор никто больше его не видел.

Бабочки

Он никогда не видел такой красивой женщины. Его как громом поразило, и сердце потеряло покой.

— Я обязательно получу ее, — решил он.

Каждый день он оставлял розы или любовное письмо у ее двери.

Вскоре она заметила его и привыкла, что он всегда рядом. Так они полюбили друг друга. Он поклялся, что будет любить ее всю жизнь, и она поверила. Они решили пожениться.

Но перед этим ему нужно было решить одну проблему.

Через месяц они сыграли свадьбу в саду возле его дома. Когда обменивались кольцами, из земли под их ногами вдруг вспорхнули бабочки. Она радостно смотрела на него, думая, что это приготовленный им сюрприз. Его лицо выражало только страх.

Под душераздирающий крик бабочки высосали его кровь и плоть, оставив лишь тонкую кожу. Позже там, откуда они вылетели, выкопали труп женщины.

Когда-то он ее любил, но потом она стала для него проблемой.

Это и есть история о бабочках.

Надгробие

Здесь царит запустение и тишина. Мало кто захочет прийти сюда — возвышающиеся повсюду надгробия нагоняют тоску и страх.

Она миновала один холм, затем другой. Уже полчаса она бредет по этому бесконечному кладбищу.

Наконец остановилась в ущелье. Перед нею — десять надгробий. На них нет имен, а около каждого лежат сухие цветы, оставленные когда-то давно.

Она достала прелестный цветок и встала перед первой могилой. Осторожно положила его у могильной плиты.

— Я пришла к тебе, — сказала она.

Затем подошла ко второй могиле:

— Я давно не видела тебя во сне, как ты?

Так, приговаривая, она возложила по одному цветку к каждой из десяти могил.

Закончив, присела у одной из них. Морщинистые губы зашевелились:

— Не знаю, что там после смерти. Первые дни после того, как ты покинул меня, я часто видела тебя с братьями во сне. Каждый раз я с плачем просыпаюсь, снова засыпаю и снова вижу сны.

Она бормотала, пока солнце не закатилось и тьма не окутала ущелье. Наконец очнулась, взглянула на могилы и тихо сказала:

— Дорогой, мне пора. В следующем году я снова приду.

И медленно пошла прочь.

На следующий день девочка и женщина проходили мимо этого места. Девочка взглянула на могилы и спросила:

— Мама, как странно, на надгробиях нет имен!

Мать призадумалась, а потом, как будто что-то вспомнив, ответила:

— Это могилы десяти великих героев.

— Но почему же тогда не написали их имена? — удивилась девочка.

— Эти герои погибли, сражаясь против Легиона Штормов. Когда их нашли, уже нельзя было определить, где кто. Поэтому жители поставили десять надгробий, но не написали имена, —

вздохнула мать.

У девочки в глазах заблестели слезы:

— Мама, давай возложим им цветы!

Мать кивнула, а потом заметила у одной могилы свежие цветы — райские птицы.

— Бабушка снова приходила, — подумала она.

Трава плача

Когда-то мне встречались эти удивительные существа. Они обитают в самых темных и сырых местах, куда не проникает солнечный свет. На первый взгляд ничем не отличаются от обычных растений.

Но стоит вырвать их из земли, и можно увидеть руки, ноги и лица, удивительно похожие на человеческие.

При малейшем прикосновении они начинают громко и истошно кричать. А их укусы смертельно ядовиты.

Об этом растении ходят страшные слухи. Один граф постоянно искал себе новых жен, убивая их предшественниц.

Со временем он заметил, что на месте, где закапывал девушек, появились странные растения. Однажды он вырвал одно из них и замер от ужаса — оно было похоже на одну из его жертв.

Пока рассматривал, растение укусило его. Так граф расстался с жизнью. А мы узнали об «траве плача».

Чары

Она никогда не хотела быть самой привлекательной женщиной на свете, но мечтала покорить сердце только одного мужчины — своего мужа.

Она нашла великого алхимика и попросила о помощи.

— Есть у тебя что-нибудь, чтобы заставить моего мужа любить меня без памяти? — спросила она.

Алхимик замолчал, затем ответил:

— Такое снадобье существует. Оно сделает так, что твой муж будет вечно любить только тебя. Но...

— Но что? — перебила она.

— Приняв его, ты станешь уродлива. Все, кроме твоего мужа, будут испытывать к тебе только брезгливость и отвращение. Основной принцип алхимии — сохранение равновесия, — объяснил он.

Она подумала и решительно сказала:
— Дай мне его!

Алхимик поразился, но достал из сумки пузырек и протянул ей:
— Надеюсь, ты не пожалеешь.

Она взяла зелье и ушла.

Она действительно завладела сердцем мужа. Но вокруг них стали рождаться подозрения и сплетни. Они не чувствовали себя несчастными — настоящая любовь самодостаточна и не замечает чужих пересудов.

Птица

На материке Карос жило два вида птиц. Один вид постоянно демонстрировал свои пестрые перья и хвастался их красотой.

Красоту перьев второго вида люди могли увидеть лишь в полете, когда птица расправляла крылья.

Первый вид быстро стал домашним питомцем. Но вскоре, привыкнув к их красоте, люди стали подавать их к столу.

Второй вид люди видели редко, и это было честью.

Первая птица — фазан, а вторую зовут фениксом.

Терновник

В детстве я боялся терновника — он царапал меня.

Но однажды, когда враги напали на мой дом, я укрылся в его колючих кустах.

Он снова оцарапал меня, но тогда я был благодарен ему. Я остался жив.

Спор

На равнине мне повстречались три апостола. Они показывали на знамя и спорили.

Первый говорил:

— Знамя движется само по себе!

Второй утверждал:

— Знамя движется из-за ветра.

Третий сказал:

— Движется только наше сознание.

Спор не утихал, и они решили спросить меня.

— Вы все правы, — ответил я. — Движется знамя, ветер и наше сознание.

Услышав это, апостолы страшно разозлились и избили меня.

[На сайт игры](#) Image not found, or type unknown

Revision #3

Created 10 August 2025 20:27:01 by Главный Редактор

Updated 10 August 2025 20:36:46 by Главный Редактор