

# Собрание сочинений

- [Собрание сочинений. Общее](#)
- [Собрание сочинений. Бездна](#)
- [Собрание сочинений. Призраки гавани](#)
- [Собрание сочинений. Распутье](#)
- [Собрание сочинений. Полуночник](#)
- [Собрание сочинений. Темное море](#)
- [Собрание сочинений. Песнь дня](#)
- [Собрание сочинений. Чистилище](#)
- [Собрание сочинений. У костра](#)

# Собрание сочинений.

## Общее

Немного мрачноватые, немного циничные, порой с предсказуемым финалом, а порой крайне неожиданные и нелогичные, эти книги передают атмосферу игры.



Каждую из книг собрания сочинений можно найти в книжной палате у Назариуса в Хоссингере, выполняя ежедневный квест "[Учеба](#)".

Их можно прочитать в момент получения, а так же потом найти в интерфейсе [достижений](#). За каждую собранную полностью коллекцию вы получите достижение, а за первую - ещё и социальное действие "Смех" в придачу.



- Социальное действие - **Смех**.

Знание этих книг может пригодиться при ответе на вопросы Назариуса в ежедневном квесте "[Чтение](#)".

## Полное собрание сочинений

- [Бездна](#)
- [Призраки гавани](#)
- [Полуночник](#)
- [Распутье](#)
- [Темное море](#)
- [Песнь дня](#)
- [Чистилище](#)
- [У костра](#)

# Собрание сочинений.

## Бездна

### Месть

Темной ночью ученик мага Малэй осторожно крадется по городским переулкам, петляя и останавливаясь временами.

— Ты слишком осторожен! — проскрипела ворона, чистившая перья на плече у Малэя.

Малэй не обращал внимания на ворчание вороны. Убедившись, что за ним никто не следит, он вошел в полуразрушенный дом. Внутри царил мрак. Малэй щелкнул пальцами, и у него в руке появилось голубое пламя.

Шеи Малэя коснулся кинжал:

— На твоём месте я бы погасил этот чертов огонь!

Малэй послушно погасил огонь. Кинжал был убран. Раздался бесполоый металлический голос:

— Извини за кинжал. Я не хочу, чтобы кто-то третий узнал о нашей сделке.

Малэй поклонился темноте:

— Конечно. Я принес то, что тебе нужно.

Малэй бросил вперед кошелек. В темноте зазвенели деньги. Вскоре снова зазвенел тот голос:

— Сумма верная. То, что тебе нужно, я положил на стуле позади тебя. Забери, когда я уйду!

Убедившись, что остался один, Малэй снова зажег огонь и подошел к стулу. Малэй взял заказ и взглянул на занятую своими перьями ворону:

— Учитель не хочет, чтобы он жил!

Ворона подняла голову, взмахнула крыльями и скрылась. Малэй достал из кармана предмет сделки. Это был пузырек с реактивом. Малэй осторожно открыл пузырек, вылил половину жидкости, потом достал пузырек с водой и перелил ее в пузырек с реактивом. Малэй, смеясь, потряхивал пузырьком, чтобы вода перемешалась с реактивом. Его лицо сияло от радости.

К утру Малэй подошел к башне мага в центре города. Учитель Малэя, самый великий маг смерти Фарадей, жил на самом верху башни. Малэй осторожно преодолел все смертельные ловушки и открыл золотую магическую дверь под пристальным взглядом големов. Малэй вошел в комнату и с уважением и страхом посмотрел на учителя.

Фарадей долго смотрел на ученика, затем сказал:

— Сколько ты уже у меня в учениках?

Малей почтительно ответил:

— Пятнадцать лет!

Фарадей усмехнулся:

— Пятнадцать лет... Я превратил твоих родных в души мертвых, а потом принудил тебя стать моим учеником. Ты меня ненавидишь?

— Это честь, учиться у вас. А родные плохо относились ко мне. Мой дорогой учитель, я преклоняюсь перед вами.

Фарадей рассмеялся:

— Ты хоть и считаешься моим учеником, но я знаю, что за эти пятнадцать лет ты почти достиг моего уровня. У тебя талант, Малэй!

— Спасибо за похвалу! — склонил голову Малэй.

— Дай мне этот реагент. Я столько сил потратил на этих «Пчел смерти». Их мед обладает огромной магической силой, я должен лично его собрать! — сказал Фарадей.

Малэй достал из кармана реактив и отдал Фарадею. Учитель не заметил холод в глазах ученика. Фарадей вылил на себя реактив и направился к клетке с «Пчелами смерти», которые терпеть не могут таких воришек, как он, но благодаря запаху реактива они не посмеют приблизиться.

Увидев, что учитель вошел в клетку, Малэй стал спускаться. Внизу он встретил ту ворону.

— Эй, простачок, куда это ты? — засмеялась ворона.

Малэй ничего не ответил, но из его пальца внезапно вырвалась молния. Тело птицы мгновенно обуглилось.

Когда Малэй вышел из башни, он услышал жалкий вскрик Фарадея, но крик длился недолго.

— Мои родные плохо относились ко мне, но ты не должен был убивать вместе с ними старого садовника. Он был очень добр ко мне, — пробормотал Малэй.

---

## Вход во мрак

Охотник за сокровищами Дик получил письмо с просьбой о встрече. На письме не было ни подписи, ни обратного адреса, но Дик все же решил испытать судьбу. Если кто-то вздумал подшутить над ним, то он вышибет ему мозги.

Согласно уговору, Дик явился в трактир и сел у стены. Когда Дик почти потерял терпение, к нему подошел одетый в лохмотья тип, похожий на крестьянина. За небольшое вознаграждение крестьянин рассказал странную историю.

— Я со Снежной горы. Недавно около одной из пещер этой горы я заметил странную вещь. В тот вечер около пещеры я заметил свет, направленный в небо. Я подошел ближе и увидел в пещере два кристалла, излучающих красный свет.

— Ну и где эта пещера? — лениво спросил Дик.

Крестьянин достал из кармана карту. Видно, он заранее подготовился. Дик взял карту и молча вышел из трактира. Как только Дик вышел, он изменился в лице. Алчность завладела им. Если крестьянин все точно описал, то это Кровавый алмаз. Такое богатство Дику и не снилось.

Дик основательно подготовился к походу, потому что в месторождениях Кровавых алмазов водятся опасные существа, с которыми без подготовки не справится.

Дик отправился к Снежной горе. К ночи он добрался до той самой пещеры и увидел красный свет.

— Он внутри! Это точно Кровавый алмаз! — подумал Дик.

Дик осторожно приблизился к пещере, затем, прижавшись к стене, вступил в темноту. Вскоре красный свет потух, и в темноте раздалось чавканье. Когда чавканье затихло, у входа в пещеру появилась тень, и кто-то осторожно вошел внутрь.

— Уважаемый Темный Дракон, этот человек вам по вкусу? — раздался голос того крестьянина.

— Неплохо, люди намного вкуснее скотины, но одного мне мало. Надеюсь, в следующий раз ты заманишь сюда целый отряд! — в глубине пещеры раздался властный голос.

— Как вам угодно, — подобострастно ответил крестьянин.

Вскоре крестьянин вышел из пещеры с большим мешком. Там были уцелевшие вещи Дика и вознаграждение, полученное от Темного Дракона.

---

## Ворота

Джейми потратил немало денег, чтобы купить билет. Это такая радость для последователя учения Конца света.

Если спросить Джейми, что такое учение Конца света, он многое расскажет. Это учение зародилось после вторжения Легиона Штормов среди бродяг, лишившихся дома.

Они верят, что этот мир рушится, а конец света справедлив, одинаков для всех, а те, кто верит в него, обретут вечную жизнь.

Джейми верит в это все, поэтому, когда был обнаружен путь к концу света, он на последние деньги купил входной билет.

— Скоро я пройду через ворота Конца света, скоро я обрету вечную жизнь! — думал Джейми, стоя у ворот Конца света.

— За раз могут войти только сто человек! — прокричал охранник у входа в пещеру.

Джейми повезло — он попал в первые сто человек очереди.

— Остальные, приходите завтра! — объявил охранник.

Ворота Конца света закрылись. Все разошлись.

Когда все ушли, ворота внезапно открылись, и раздался звук сытой отрыжки.

— Он наелся! — сказал один охранник другому.

— Пойдем тогда проверим отходы его пищеварения, в прошлый раз один парень нашел там кусок золота.

Охранники на летающем звере отправились к горе позади ворот Конца света. С высоты им отлично был виден огромный зверь, называемый ими «Концом света».

— Опять его пучит. В следующий раз надо запускать меньше людей! — сказал охранник.

Другой охранник с улыбкой кивнул.

---

## Трупоед

Я трупоед, слоняющийся в бездне и пожирающий все разлагающееся. Иногда для разнообразия я убиваю тех, кто слабее меня.

Я не ропщу на судьбу за то, что родился таким. Я брожу вдоль Эссы.

Обычно я могу найти здесь трупы, вынесенные рекой, но сегодня я нашел живого человека, да еще и женщину!

Я притащил ее в свое гнездо и раздумывал, с чего бы начать трапезу. Пока я раздумывал, женщина вдруг села. Я никогда еще не ел живых людей.

Женщина увидела меня, но не испугалась. Когда она вызвала щит, я понял, что она маг. На языке бездны она сказала, что если я раздобуду еды и вылечу ее раны, то она отпустит меня.

Вот как люди относятся к своим спасителям. Мне пришлось стать ее рабом и слугой.

По ночам, хоть я и плохо говорю на языке бездны, мне приходилось рассказывать ей местные истории.

Вскоре я узнал, что она сильный маг, нанятый людьми бездны, чтобы избавиться от «Великого прилива», главного бедствия на реке Эссе.

Но они потерпели поражение.

— Мы еще вернемся, — постоянно повторяла она.

Дни так и проходили за ловлей рыбы и разговорами, мы почти стали друзьями. Наконец, настал день, когда она смогла встать.

При помощи магии она создала себе крылья, взлетела и исчезла из поля зрения.

— До свидания, — тихо сказал я.

Эта история еще не закончилась. Через месяц я снова увидел ее у берегов Эссы. В этот раз она была не одна, и они одолели «Великий прилив».

— Эй, смотри, что я нашел! Грязный трупоед. Дай мне его прикончить! — один из воинов заметил меня.

Она глянула в мою сторону и равнодушно сказала:

— Это всего лишь трупоед, убив его, ты только запачкаешь меч. Бери вещи и пойдём! А труп бросим здесь!

Сказав это, она ушла.

Я медленно подошел к трупу «Великого прилива». Я понял, что это она так меня отблагодарила — энергии этого трупа мне хватит для эволюции!

— Спасибо тебе, друг, — пробормотал я, пережевывая кусок трупа.

Моя история только началась.

---

## Впотьмах

Я брожу в темноте, до меня доносится шепот злых духов и пение мертвых.

Я спрашиваю:

— Почему плачете?

Они отвечают:

— История занесла нас сюда, бросила здесь, забыла здесь!

Я рассмеялся:

— Тогда поприветствуйте меня, я присоединюсь к вам!

---

## Красивые слова

В Вольной Гавани я встретил одного судью, он самодовольно рассказывал:

— Я только что выиграл дело! Жаль, ты не видел выражение лица того парня, которого я разгромил.

Я попытался прервать его, но у меня не получилось.

Судья продолжал:

— Я разрушил его теорию всего тремя фразами, и он тут же признал вину.

Я снова попытался прервать его, но безрезультатно. Тогда я заявил:

— Одна только моя фраза, и ты будешь валяться на земле!

Судья с провокацией взглянул на меня:

— Попробуй.

Наконец я сказал то, что давно собирался:

— Я пришел сообщить, что твой дом сгорел, все твои родные погибли.

Судья упал на землю с открытым ртом, но не смог произнести ни слова.

---

## Добро и зло

Когда-то я с другом путешествовал по материку. У него хорошо получалось выявлять зло. Он применил магию, и я заметил, что вокруг, кроме нас, почти нет добрых существ.

Поэтому я, доверившись ему, отправился с ним в опасный лабиринт.

Перед таинственным ящиком с сокровищами у меня потемнело в глазах, и я упал. Друг, которому я доверял, нанес мне удар.

К счастью, я остался жив и, потратив все сбережения, изучил технику определения зла.

---

## Великое море

Я с любимой отправился в море. Первый день море было спокойно, как дыхание младенца. На второй день оно превратилось в маленького шалуна, а после полудня снова стало младенцем.

На третий день, целуясь, мы заметили, что волны доходят нам до пояса.

— У тебя семь пятниц на неделе, никогда еще таких не встречала, — прокричала морю моя любимая.

— А я видел. Этот человек прямо напротив меня, — прошептал я.

---

## Рождение

Ребенок спросил отца:

— Что такое история?

Отец ответил:

— История — это обман.

Ребенок снова спросил отца:

— А что такое истина?

Отец ответил:

— Истина — это небытие, мечта, родившаяся у толпы бездельников.

Тогда ребенок сказал:

— История отца — это обман, точно так же он обманул мою мать и бросил ее, а я — это небытие, родившееся у тебя и матери, пустые обещания и мечты.

Отец лишился дара речи.

Этот ребенок вырос. Его зовут красноречивым герцогом.

---

# Лодочник

Как-то давно нескольким демонам надо было пересечь реку, чтобы попасть на поле боя. На той реке было три лодочника.

Они нашли первого:

— Если ты нас не переправишь, мы разорвем тебя на куски.

Он отказался, и они разорвали его на куски.

Они отыскивали второго лодочника:

— Если ты переправишь нас, то избежишь судьбы своего друга.

Второй лодочник не испугался и тоже отказался.

Поэтому второму лодочнику досталось, как и первому.

Они обратились к третьему лодочнику, и тот согласился перевезти их.

Третий лодочник усадил их в лодку, взял деньги и повел лодку прямо на рифы. Лодка затонула, все мои друзья погибли.

Теперь этот лодочник — единственный лодочник на реке. Он получает немало денег и почти не понес убытков. Подумаешь, какая-то лодка!

# Собрание сочинений.

## Призраки гавани

### Лягушка

Хуан очень любит есть лягушек, каждое лето он съедает всех лягушек в окрестностях Вольной Гавани. В этом году, как и всегда, пришло лето. Но вот что странно: нигде не было видно ни одной лягушки.

Тогда он узнал, что у какого-то путешественника из другого города есть лягушка.

— А зачем тебе лягушка? — раздался голос путешественника из-под шляпы, которая закрывала его лицо.

— Конечно, чтобы съесть! А как ты думал? — удивился Хуан.

— Тогда я подарю тебе эту лягушку, но ты не должен ее есть. Каждый день она будет рожать по одной лягушке, — сказал путешественник.

— Оказывается, есть такие необыкновенные лягушки? Обещаю, что не съем ее! — ответил Хуан.

Как и сказал чужеземец, каждый день эта лягушка создавала еще одну. Радостный Хуан тут же с жадностью съедал ее.

Одним зимним днем, наевшийся Хуан вышел из своего дома. Он увидел, что город совсем опустел. В нем не было никаких признаков жизни.

В это время волшебная лягушка создала очередную лягушку, и последний житель города исчез. Путешественник шел своей дорогой и напевал, рассматривая лягушку.

---

### Лезвия

— Глупец, — произнес голос из темноты, и я увидел разбойника. Встречу с разбойником в этих местах нельзя назвать везением. — Ты пришел сюда без оружия? — спросил он, смеясь.

Я не стал говорить, что потерял оружие в борьбе с големом.

— Возьми это, — сказал разбойник, протягивая мне оружие.

— Лезвия на запястья? — я с интересом рассматривал вещь, которую он мне дал.

— Ты знаешь, как их использовать? — спросил разбойник.

— Конечно! — ответил я. — Смотри. Легкое нажатие — и выскакивают два ножа. Враг очень быстро теряет всю кровь!

Разбойник сказал, улыбнувшись:

— Будь осторожен, так ты поранишь самого себя. Как сейчас!

---

## Воры

Однажды мне встретилось три разбойника. Первый похитил мою мечту. Второй отнял мою молодость. Третий оставил меня ни с чем.

Первого разбойника зовут Возраст, второго — Время, третьего — Смерть.

---

## Обман

Однажды в Великодоле мне повстречался один человек. Он в одиночестве стоял на пустоши и был похож на каменную статую. Он попросил меня найти его жену.

Убив множество разбойников, я выяснил, что его жена была мертва. Он сам убил ее.

Когда-то он был разбойником. Однажды, когда он грабил проходящий караван, среди убитых им случайно оказалась и его жена.

На мой вопрос, зачем он дал мне это задание, он ответил:

— Я убил свою жену. Но я все еще жив.

---

## Книга

Я покинул родную деревню десять лет назад. В то время все называли меня слабоумным, болваном. Я ничуть не глупее других. Я уехал и поклялся, что не вернусь, пока не буду обладать достаточной силой и богатством.

Мне очень повезло. После ограбления одного храма мне досталась удивительная книга. С ее помощью я мог выполнить любое заклинание. Единственным недостатком книги было то, что она отнимала у меня жизненную силу.

С этой книгой мне удалось получить место в магическом обществе. Теперь у меня есть замок и богатство.

Когда я вернулся, меня встретили как героя. Деревенский староста отдал свою дочь замуж за меня. Я сильно постарел, и никто не узнал меня.

Эта книга забрала большую часть моей жизненной силы, и мое тело быстро состарилось. Но меня не волнует, что со мной сейчас происходит, ведь я уже добился своей цели. У меня есть сила и богатство. Никто больше не назовет меня глупым или отсталым.

---

## Один день

С приближением полнолуния Кайт прекращает всю работу и добавляет в еду жены особое растение. Оно способно усыпить человека на несколько часов.

Ночью Кайт снимает одежду, выходит из хижины и подставляет тело лунному свету. Его руки и ноги вытягиваются, тело покрывается густой шерстью, лицо превращается в волчью морду.

Люди в Великодоле называют Кайта и ему подобных оборотнями. Они уверены, что после превращения оборотни теряют контроль над сущностью волка.

Кайт знает, что это лишь слухи. С пятнадцати лет каждое полнолуние он превращается в волка. Его тело меняется, но в остальном он остается человеком. Он способен думать и легко различает добро и зло.

У своего отца Кайт научился скрывать то, что он оборотень. Вместе с этим он научился использовать свою силу. С помощью этой силы он мог делать многое, но, женившись, стал простым крестьянином.

Кайт, превратившийся в волка, обследует лес вокруг своего дома, убивая скрывающихся в темноте монстров и разбойников. Затем он тщательно закапывает их тела. Перед рассветом он возвращается в свою хижину. Там он постепенно превращается в человека, ложится в кровать и крепко обнимает жену. Так он спит, пока она его не разбудит. Таков один обычный день из жизни оборотня Кайта.

---

## Зеркало

У королевы было удивительное зеркало. Она любила спрашивать его, кто самая прекрасная женщина на свете. Каждый раз зеркало показывало красавиц, но не ее.

Тогда в гневе она создала могучего голема.

— Убей любую женщину, которую покажет зеркало! — приказала она.

Каждый раз, когда в зеркале появлялась новая прекрасная женщина, голем отправлялся убить ее. Красивых женщин становилось все меньше.

Однажды королева подошла к зеркалу и увидела свое лицо. Она радостно рассмеялась, но через мгновение закричала. Голем преданно выполнил данное ему задание.

На следующий день в магическом обществе узнали страшную новость: королева умерла от рук голема, которого сама же и создала. Причин никто не знал.

---

## Путь славы

Гамильтон надел белые перчатки, доспехи, красивый меч и направился в лагерь рыцарей. Гамильтон поднялся на вершину башни, яркое солнце освещало его лицо. Он окинул взглядом войска и заговорил:

— Сегодня Его Величество издал указ о начале Священной войны. Мы уничтожим мятежников Легиона Штормов. Вы согласны пойти за мной?

— Да! — хором прокричали воины.

Рыцари покинули город и вскоре добрались до деревни. Там было спокойно и не было никаких следов Легиона Штормов.

Но воины ворвались в деревню, убивая все живое на своем пути. Они ни о чем не думали, так как были уверены, что сражаются за правое дело.

Последним, верхом на своем белом коне, на развалинах деревни появился Гамильтон. Он увидел, что солдаты схватили деревенского старейшину, привязали его к столбу и готовы поджечь.

— Поторопитесь! — крикнул им Гамильтон.

Старик услышал слова Гамильтона. Он поднял голову и крикнул:

— Маленький Джон, это ты?

Гамильтон спрыгнул с коня, подошел к старику и, улыбнувшись, сказал:

— Ты помнишь меня? Что ж, я благодарен, что ты отправил меня учиться и дал шанс стать рыцарем!

Старик закрыл глаза от боли и ответил:

— Почему? Почему ты так поступаешь?

Гамильтон стряхнул пыль со своих плеч и сказал:

— Теперь мое имя Гамильтон. Я решил избавиться от прошлого, уничтожить все то, о чем я не хочу вспоминать! Прости меня, старик!

Сказав это, Гамильтон обратился к стоящим рядом воинам:

— Сожгите его, и мы двинемся дальше!

На закате Гамильтон и его рыцари отправились на настоящую войну. Позади них полыхала ярким пламенем деревня, освещая их путь к великой славе.

---

## Контракт

Однажды, когда я был еще жив, мне пришло письмо. Это был контракт, в котором говорилось: «Смертный, этим письмом тебе даруется возможность обменять самое дорогое, что у тебя есть, на власть и богатство!»

Власть и богатство? Конечно же, я согласился. Почему бы и нет? Я подписал контракт своим именем, и он исчез у меня на глазах. Так я продал свою душу.

Спустя какое-то время я действительно обрел могущество и несметное богатство. Потом я умер.

Так как я продал свою душу, то после смерти попал в ад. У врат ада меня ждали демоны. Смеясь, я подошел к ним и сказал:

— Вы все — мои хозяева. При жизни я получил от вас контракт и продал свою душу! Кому из вас я должен отдать долг?

Демоны стали спорить. Никто из них не желал отказаться от моей души. Для меня все закончилось хорошо: демоны поубивали друг друга, пока спорили.

С тех пор демоны добавляют к контракту комментарий: «Все, кроме души».

---

## Мечта

Я упаковал все свои вещи и покинул родные места. Причина очень простая: любимая девушка бросила меня из-за того, что я не так силен, как воин, не так умен, как маг, и не так богат, как землевладелец.

Поэтому я решил отправиться в Вольную Гавань. Я был уверен, что там многого добьюсь и после этого с гордостью вернусь в родную деревню.

Я мечтал о будущем и не замечал, что меня преследует несколько варгов. Когда я был окружен, было уже слишком поздно.

Здесь эта история и заканчивается. Что? Ты хочешь знать, что было потом? Потом ничего не было. Я еще никогда не видел, чтобы кто-то в одиночку смог спастись от стаи застигнувших его врасплох волколаков.

---

# Собрание сочинений.

## Распутье

### Разбойник

Если вы смогли узнать разбойника, то либо обладаете особой проницательностью, либо разбойника выдали его намерения. Настоящий разбойник будет скрывать свою личность в любой ситуации. Даже его друзья и родные не будут этого знать.

Такой человек предпочитает жить в тени.

Что касается снаряжения, разбойники пользуются различными предметами в зависимости от задания. Но они никогда не наденут доспехи и не возьмут огромный меч, привлекающий всеобщее внимание. Как правило, они выбирают облегченную защитную экипировку и оружие, которое можно легко спрятать. Примером такого снаряжения могут быть кожаные латы и кинжал.

Разбойники никогда не совершают необдуманных поступков. Большинство разбойников, которые вели себя грубо и безрассудно, уже мертвы.

Разбойник должен действовать невозмутимо и уметь убивать одним ударом. Они твердо знают, что должны выполнить задание любой ценой, но собственная жизнь им важна не меньше.

Это то, что я знаю о разбойниках. Хотите узнать больше — дождитесь следующего раза.

---

### Авантюристы

Некоторые люди называют нас кротами, так как мы постоянно исследуем различные склепы и пещеры. Также некоторые называют нас шакалами, так как мы грабим могилы и склепы. Наша цель очень проста — найти спрятанные там сокровища.

Сами себя мы называем искателями приключений или авантюристами. Некоторые из нас владеют барами, некоторые имеют семью и растят детей. Но когда до нас доходят вести о сокровищах, мы все становимся искателями приключений.

---

### Задание

Ветер кружил осенние листья, создавая особое настроение. Под шорох листвы я медленно направлялся к бару.

Старик, подметавший листья на крыльце, вопросительно посмотрел на меня. Мало кто приходит выпить в это время.

Я вошел в бар и сел. Официантка быстро принесла заказ и выпила со мной немного вина.

Я тихо вздохнул, подумав про себя:

— Такая красивая девушка. Кому понадобилось ее убить?

Я протянул руку и взял столовые приборы. По телу пробежала дрожь.

Я встал, но мои ноги подкосились. В глазах потемнело, и я упал. Последним, что я услышал, был звук заточки ножа и слова девушки:

— Надо же, еще так рано, а один жирный баран уже есть.

---

## Пророк

Жаворонок сел на плечо пророка.

— Ты можешь предсказать будущее, — сказал жаворонок.

— Да, — ответил пророк. — Я могу предсказать, что скоро ты улетишь.

Жаворонок рассмеялся:

— А что будет с тобой?

Лицо пророка стало печальным:

— Я умру.

Как только пророк сказал это, двери распахнулись, и в храм ворвались воины Легиона Штормов.

Жаворонок взлетел и закричал:

— Беги! Почему ты не бежишь?

Пророк горько усмехнулся:

— К сожалению, я не могу взлететь.

---

## Мумия

Я собрал все необходимое снаряжение и покинул деревню, чтобы начать свое путешествие по бескрайней пустыне.

Но не успел я уйти далеко, как увидел странную мумию. Она была в доспехах и с мечом в руке. Как ни странно, ее не занесло песком.

Я вернулся в деревню и принялся всех расспрашивать о мумии. Никто не желал говорить об этом, и я понял, что они что-то скрывают.

Я не сдавался, и в конце концов один пьяница за несколько монет рассказал мне кое-что интересное об этой мумии.

Когда-то давно в деревне жил один слабоумный юноша. Он влюбился в дочь деревенского старосты. Он был лучшим среди воинов, но все же был слабоумным, и староста не хотел отдавать свою дочь за него замуж.

И в то время, как он размышлял, как сказать ему об этом, на деревню напал Легион Штормов.

Юноша отважно сражался за деревню и любимую девушку. Когда Легион Штормов отступил, жители деревни нашли его умирающим от ран.

Он попросил старосту, чтобы после его смерти из него сделали мумию и поставили за пределами деревни, чтобы он по-прежнему смог защищать свой дом и любимую.

Такова история, которую рассказал мне пьяница.

Похоже, парень действительно был круглым дураком.

---

## **Желание**

После очередного опасного приключения я остался единственным, кто выжил. Мой трофеей — старинный свиток, обладающий волшебной силой.

«Используйте этот свиток, чтобы исполнить свои желания!» — гласила надпись внизу свитка.

Когда я прочел эту надпись, то вспомнил древние легенды. С помощью своей магической силы древние маги исполняли желания обычных людей. Несомненно, этот свиток пришел из тех времен.

Я немедленно воспользовался свитком и загадал желание. Я пожелал вечную жизнь.

Чрез мгновение я перенесся в совершенно незнакомое место. Я не мог пошевелиться, даже думать мог с трудом.

Затем я все понял: я был запечатан в каком-то моменте времени и пространства. Да, я не состарюсь и не умру, но навечно останусь здесь.

---

## Клоп

Великий Аксель смотрел на людей. Они в страхе стояли на коленях и дрожали.

— Вы все заслуживаете смерти! — произнес Аксель, указывая на мужчин. — Вы все будете моими наложницами! — продолжил он, указывая на женщин.

Никто не посмел выразить недовольства. Все смиренно склонили головы перед повелителем.

— Я отберу все ваши деньги и драгоценности! Все достанется Великому Акселю! — сказал он и отпил алой крови.

Неожиданно гигантский коготь придавил Акселя.

— Проклятый клоп! Как ты посмел укусить меня!

Это были последние слова, которые услышал Аксель. Слова дракона, на котором он сидел.

---

## Память о ней

Глава совета Тьмы Хэйдж с интересом рассматривал прелестную девушку у своих ног.

— Мы уже оценили твою неземную красоту. Теперь ответь, зачем ты пришла? — спросил Хэйдж, глядя на Анну.

Анна опустила голову и ненадолго задумалась. Затем решительно сказала:

— Я хочу отомстить посыльному Вольной Гавани Джону!

Хэйдж рассмеялся:

— Отомстить? Как ты хочешь отомстить ему? Убить? Это можно легко устроить!

Анна замотала головой:

— Я не хочу убивать его!

Хэйдж удивился:

— Чего же ты хочешь?

Анна ответила:

— Джон разрушил нашу любовь, но я не ненавижу его. Я надеялась, что вы поможете мне сделать так, чтобы Джон помнил меня до конца своих дней и никогда не забывал.

— Ты уверена? Это и будет твоей мстью? Чтобы он вечно помнил о тебе? — спросил Хэйдж.

Анна кивнула в ответ.

— Хорошо. Я сделаю так, что он никогда не забудет тебя! — слова Хэйджа отозвались эхом от стен.

На следующий день Джон получил подарок. Это был труп Анны в хрустальном гробу. Труп с запиской, в которой было написано: «Бедная девушка умерла за тебя».

Когда Джон получил этот «подарок», для него настал черный день. Отныне Джон никогда не забудет Анну.

---

## **Возмездие**

Когда я был маленьким, то даже не подозревал о существовании Вольной Гавани, не говоря уже о Великодоле. Мой мир ограничивался старым рыбацким поселком на берегу моря, где я жил.

Но с приходом Легиона Штормов мой мир оказался разрушен.

После того как моя родная деревня была сожжена, я отправился в Вольную Гавань вместе с другими людьми, оставшимися без дома.

Нам не разрешили войти в город. Стражники опасались, что мы испачкаем мрамор, которым были покрыты улицы Вольной Гавани.

Я смотрел, как люди, с которыми я пришел, умирали. Тогда я подумал, что хоть и не умер от рук солдат Легиона Штормов, но могу умереть здесь.

В это время появился командир Легиона Штормов и предложил нам напасть на Вольную Гавань. Он пообещал накормить нас.

Чтобы выжить, мы взяли оружие Легиона Штормов и напали на тех, кто отказал нам в помощи.

После этого нас стали называть Мятежным союзом. Мы помогали легиону, и все вокруг стали нашими врагами. Но мы просто не хотели умереть с голоду.

---

## **Дневник путника**

Это случилось в Руинах Забвения. Я давно вел раскопки, но ничего не мог найти. Я решил прийти туда ночью. Я решил рискнуть.

Я нашел сокровища, но случайно задел плющ, растущий вдоль стены. В тот же миг растение опутало меня.

У меня никак не получалось освободиться от пут, и я думал, что погибну там. Я провел так три дня. Когда я уже был при смерти от голода и жажды, меня обнаружил расхититель гробниц.

Хоть я и ненавижу этих подлецов, в тот момент он был моей единственной надеждой.

Расхититель гробниц помог мне избавиться от опутавшего меня растения. Мне была подарена жизнь, но я остался ни с чем.

Расхититель гробниц забрал все мои сокровища и радостно продолжил свой путь. А я вернулся в лагерь, чтобы отдохнуть и набраться сил.

Спустя какое-то время я вновь отправился в Руины Забвения. Добравшись до самой дальней их части, я увидел того самого расхитителя гробниц, который забрал все мои сокровища. Он был крепко связан растением. Он умолял спасти его и был согласен все вернуть.

Не обращая на него внимания, я продолжил собирать все ценное. Вскоре расхититель гробниц умер, и я мог забрать и его сокровища, и те, что раньше принадлежали мне.

Я не стал бы никого спасать в этом проклятом месте, потому что не верю обещаниям.

# Собрание сочинений.

## Полуночник

### Маска

Мы с друзьями получили от заказчика задание найти в одном захоронении древнюю маску.

Позарившись на деньги, мы согласились.

Добравшись до захоронения, мы обнаружили, что вход запечатан при помощи сильной магии, и открыть его можно только кровью живого человека.

Поэтому мы расправились с самым слабым в отряде и открыли дверь при помощи его крови.

Дальше нас становилось все меньше — мы сами убивали членов отряда, чтобы преодолеть магические препятствия. В конце концов, мы нашли эту маску. На ней было написано: «Предательство, убийство, обман, ненависть, кровь собрата может пробудить эту маску».

---

### Высказывания

Легко найти богатство в мире, но нелегко постичь сокровища своей души. Я ищу сокровище мертвеца — богатство! Мертвец забрал мое сокровище — жизнь!

Поиск подобен раскрытию преступления — нельзя упускать ни одной мелочи. Когда я разрыл чужую могилу, я вырыл могилу себе.

---

### Последний

С тех пор как выгнали прошлого барда, прошел год. И вот в трактире снова остановился бард, и сюда тут же сбежались все местные воры и бандиты.

— Что вы хотите послушать? — спросил бард.

— Спой что-нибудь! — закричали все.

Бард кивнул, взял гитару и запел:

— Звезды сверкают слезами богов, освещая мне путь. Я одинокий путник, пришедший...

Бард не дождался аплодисментов. Гномы закричали:

— Это слезливая песня для женщин, давай настоящую мужскую!

— Какую именно? — спросил бард.

— Про убийства, разбой и насилие! Нам что, еще учить тебя надо? — ответил грабитель-людоед.

— Тогда я расскажу вам одну историю! — сказал бард.

— Начинай! — закричала толпа.

И бард рассказал историю об убийствах. Все случилось в трактире, убийца разделался со всеми посетителями и остался один.

— Эта история называется «Последний»! — закончил рассказ бард.

— Эй, скажи, кто убийца, и кто этот последний! — выкрикнул кто-то из толпы.

— Последний? — бард немного призадумался. — Я и есть последний!

Бард вышел из трактира. Внутри была мертвая тишина.

---

## Главное оружие

Я испробовал много оружия: меч, кинжал, ружье, копье, нож. Оружие спасало мне жизнь или помогало лишиться жизни другого. Но ни одно оружие не сравнится с тем, о котором я хочу тебе рассказать.

Умение им пользоваться принесет искателю приключений огромную выгоду: перед самым последним сокровищем и богатством окажешься только ты один.

Ты понимаешь, о чем я? Это оружие называется «человеческие чувства».

---

## Карта сокровищ

Почему спрятавший сокровища человек всегда оставляет карту? Неужели боится, что не найдет свое сокровище? Я в это не верю.

Я провел эксперимент: купил места с сокровищами и отдал их десяти грабителям. Живым вернулся только один.

Он сказал, что если карта указывала идти вверх, он шел вниз, а если место было обозначено как безопасное, то он был предельно осторожен. Это и сохранило ему жизнь.

Поэтому я хочу сказать тебе, что строгое следование указаниям карты может привести только к смерти.

---

## Плененная душа

Через три года и шесть месяцев после ее исчезновения ты получил нужную информацию. Ты разобрался со всеми делами, продал дом. Ты был уверен, что ничего не оставил, как будто тебя и не было в этом мире.

Затем, надев самую лучшую одежду, ты направился в пустыню. Ты благополучно преодолел ее и предстал перед ней.

Она тебя не узнала — эти три года и шесть месяцев многое изменили.

Но ты, не колеблясь, подошел к ней, выполняя прежнее обещание:

— Мы не расстанемся, пока живы, а после смерти наши души сплетутся воедино.

Сейчас никто не сможет разлучить вас. Ты станешь ею, единственной душой, заключенной тюремщиком душ. Навсегда.

---

## Последний раз

Каур стал жить припеваючи после того, как заполучил ожерелье, превращающее в таракана. Превратившись в таракана, он мог проникнуть в любое место. Таким образом Каур мог раздобыть любую информацию, за которую хорошо платят.

Сегодня Каур снова получил новое задание: заказчик надеялся, что он сможет проникнуть в таинственный дворец и составить его карту.

Каур взглянул на ожерелье. С каждым использованием его сила слабела.

— Это последний раз, — думал Каур.

У входа во дворец он превратился в таракана и без проблем проник внутрь. Снова став человеком, он стал исследовать лабиринт и составлять карту.

Хоть он и был очень внимателен, но все же угодил в ловушку и оказался заперт в клетке.

Без колебаний он воспользовался ожерельем, превратился в таракана и выбрался из ловушки. Он хотел снова превратиться в человека, но ожерелье уже растратило всю магическую силу.

Теперь Каур будет существовать в облике таракана, пока не найдет новое ожерелье.

---

## Вера

Когда враги подступали к стенам города, маг империи нашел силу великой веры параллельного мира.

Он никогда не видел такой сильной веры. Основываясь на своем опыте, он решил, что божества параллельного мира достигли наивысшего развития.

Поэтому он начал призывать великое божество параллельного мира. Он верил, что божество поможет справиться с врагами.

Магу удалось задуманное. Перед ним возникла огромная статуя молодого мужчины, привязанного к столбу и печально смотрящего вниз.

Маг не мог поверить своим глазам. Большая статуя не излучала никакой магии. Она была камнем.

Пространство схлопнулось перед черным магом, он медленно упал на землю и больше не проснулся.

---

## История

Великий правитель Хаму Ради покорил весь мир, прекратил все беспорядки и создал необыкновенную магическую цивилизацию. Люди почитали его как бога.

Через сто лет храм Хаму Ради был известен во всем мире. Он был легендой.

Через пятьсот лет созданная им империя была уничтожена, а он стал олицетворением злых магов.

Через тысячу лет были раскопаны магические руины эпохи Хаму Ради, и он стал отцом магии нового поколения.

Через пять тысяч лет в учебниках истории о нем было написано всего несколько строк: «Правитель маленького государства пять тысяч лет назад. О его жизни ничего не известно».

Эта история — чистая правда.

---

## Невозможное

Великий бог сказал:

— В этом мире должны быть Небо и Земля.

Хаос разделился, и появились Небо и Земля.

Великий бог сказал:

— В этом мире должен быть свет, который рассеет тьму.

И на небе появились звезды, луна и солнце.

Великий бог сказал:

— В этом мире должна быть жизнь.

И появились птицы, животные и люди.

С появлением людей в мире произошли перемены: люди убивали друг друга и пытались завладеть всем в мире.

Великий бог увидел это и пожелал, чтобы между людьми не было раздоров.

Но в этот раз не произошло никаких изменений. В ответ на слова бога люди по-прежнему поступали, как им вздумается.

И тут бог понял, что он не всемогущ. По крайней мере, когда дело касается таких сложных существ, как люди.

# Собрание сочинений.

## Темное море

### Времена года

#### *Лето*

Стояло знойное лето. В порту суетились рыбаки и торговцы, повсюду разносились крики людей и плеск воды. Он сидел на скамье у берега моря, достал флейту, и полилась музыка, наполненная свободой. Она встала у него за спиной.

Вдруг звук флейты стих. Он повернулся к ней, немного помолчал и сказал:

— Ты знаешь, мне нужно идти.

Она рассмеялась:

— Я знаю. Я буду ждать тебя.

Он наморщил лоб:

— А если я умру...

Она не дала ему договорить, приложив палец к его губам.

#### *Осень*

Птицы полетели на юг, а она по-прежнему каждый день приходила к той скамье и ждала. Однажды в порту остановилось полуразбитое судно: какое-то огромное чудовище сделало в нем пробоину. Под плач толпы с судна вынесли трупы, закрытые белым полотном.

С замиранием сердца она стала медленно поднимать белые покрывала, пока наконец не вздохнула с облегчением: его не было среди этих мертвецов.

На следующий день она опять сидела на берегу и, вглядываясь в даль, ждала, когда придет корабль.

#### *Зима*

Животных, бродивших раньше повсюду, стало не видно, деревья засохли, из дымовых труб поднимался синий дым. Порт опустел. С холодным северным ветром пришла зима.

Она заболела и больше не могла приходить в порт, чтобы ждать его там. Могла только неподвижно лежать на кровати. Казалось, что она абсолютно спокойна, однако сердце ее было полно тревоги. Она молилась о том, чтобы пришел последний корабль, и он вернулся.

Последний корабль так и не вернулся в порт. Но даже если бы он вернулся, она бы этого уже не узнала. После долгого ожидания ее душа и тело, наконец, сдались. Перед тем как веки сомкнулись в последний раз, она продолжала смотреть в сторону порта.

*Весна*

Птицы вернулись, и Вольную Гавань огласило переливчатое щебетание и свист. Рыбаки снова начали выходить в море, город ожил.

Зимородок медленно кружил в небе, затем опустился на каменную статую и стал чистить перья.

— В прошлом году этой статуи не было! — подумал он и улетел.

Когда птица взмыла в небо, под крылом осталась надпись, которую она не могла прочесть: «Я жду тебя!»

Весной все живое возрождается. Летом распускаются цветы. Осенью они увядают. Зимой все живое замирает. Когда-нибудь могила исчезнет в земле, и через несколько лет никто не будет помнить это «я жду тебя».

---

## Морская клятва

Показывая на волны, он сказал:

— Моя любовь к тебе так же глубока, как это море.

Она смущенно засмеялась и спросила:

— И никогда не изменится?

Он подумал и, указывая на море, ответил:

— Да, никогда не отступит, как это море.

Через четыре года он решил отправиться на другой континент. Перед отплытием он сказал:

— Когда я заработаю денег и вернусь, мы заживем припеваючи.

Она кивнула и проводила его. Прошло несколько лет, он так и не вернулся. Однажды она получила письмо.

Она вскрыла его на месте их первого свидания. Там было одно слово: «Прости».

Она поняла, что он не вернется. Посмотрела на море и увидела, что оно отступило на несколько метров.

— Даже море может отступить, что уж говорить о клятвах, — подумала она.

---

## Убийца

— Тебе правда нужно идти? — она взглянула на него, пытаясь сохранить спокойствие, но лицо ее выражало тревогу.

Он поколебался, затем ответил:

— Ты знаешь, я — убийца, и если не выполню задание, то результат будет только один.

— Я буду ждать тебя, — тихо сказала она.

Он ничего не ответил и исчез в темноте.

Задание на этот раз было простое: убить официанта, который знал слишком много секретов. Он решил действовать вечером, но тогда в трактире никого нельзя было оставить в живых.

— Мне все равно, я их не знаю, — подумал он.

Он выполнил задание. На следующий день вернулся домой, но ее уже не было. На столе лежала записка: *«Дорогой, я пошла в трактир за вином для тебя. Если вернешься раньше, подожди меня»*.

Он остолбенел. Понял, что она уже не вернется.

С тех пор никто больше его не видел.

---

## **Бабочки**

Он никогда не видел такой красивой женщины. Его как громом поразило, и сердце потеряло покой.

— Я обязательно получу ее, — решил он.

Каждый день он оставлял розы или любовное письмо у ее двери.

Вскоре она заметила его и привыкла, что он всегда рядом. Так они полюбили друг друга. Он поклялся, что будет любить ее всю жизнь, и она поверила. Они решили пожениться.

Но перед этим ему нужно было решить одну проблему.

Через месяц они сыграли свадьбу в саду возле его дома. Когда обменивались кольцами, из земли под их ногами вдруг вспорхнули бабочки. Она радостно смотрела на него, думая, что это приготовленный им сюрприз. Его лицо выражало только страх.

Под душераздирающий крик бабочки высосали его кровь и плоть, оставив лишь тонкую кожу. Позже там, откуда они вылетели, выкопали труп женщины.

Когда-то он ее любил, но потом она стала для него проблемой.

Это и есть история о бабочках.

---

# Надгробие

Здесь царит запустение и тишина. Мало кто захочет прийти сюда — возвышающиеся повсюду надгробия нагоняют тоску и страх.

Она миновала один холм, затем другой. Уже полчаса она бредет по этому бесконечному кладбищу.

Наконец остановилась в ущелье. Перед нею — десять надгробий. На них нет имен, а около каждого лежат сухие цветы, оставленные когда-то давно.

Она достала прелестный цветок и встала перед первой могилой. Осторожно положила его у могильной плиты.

— Я пришла к тебе, — сказала она.

Затем подошла ко второй могиле:

— Я давно не видела тебя во сне, как ты?

Так, приговаривая, она возложила по одному цветку к каждой из десяти могил.

Закончив, присела у одной из них. Морщинистые губы зашевелились:

— Не знаю, что там после смерти. Первые дни после того, как ты покинул меня, я часто видела тебя с братьями во сне. Каждый раз я с плачем просыпаюсь, снова засыпаю и снова вижу сны.

Она бормотала, пока солнце не закатилось и тьма не окутала ущелье. Наконец очнулась, взглянула на могилы и тихо сказала:

— Дорогой, мне пора. В следующем году я снова приду.

И медленно пошла прочь.

На следующий день девочка и женщина проходили мимо этого места. Девочка взглянула на могилы и спросила:

— Мама, как странно, на надгробиях нет имен!

Мать призадумалась, а потом, как будто что-то вспомнив, ответила:

— Это могилы десяти великих героев.

— Но почему же тогда не написали их имена? — удивилась девочка.

— Эти герои погибли, сражаясь против Легиона Штормов. Когда их нашли, уже нельзя было определить, где кто. Поэтому жители поставили десять надгробий, но не написали имена, — вздохнула мать.

У девочки в глазах заблестели слезы:

— Мама, давай возложим им цветы!

Мать кивнула, а потом заметила у одной могилы свежие цветы — райские птицы.  
— Бабушка снова приходила, — подумала она.

---

## Трава плача

Когда-то мне встречались эти удивительные существа. Они обитают в самых темных и сырых местах, куда не проникает солнечный свет. На первый взгляд ничем не отличаются от обычных растений.

Но стоит вырвать их из земли, и можно увидеть руки, ноги и лица, удивительно похожие на человеческие.

При малейшем прикосновении они начинают громко и истошно кричать. А их укусы смертельно ядовиты.

Об этом растении ходят страшные слухи. Один граф постоянно искал себе новых жен, убивая их предшественниц.

Со временем он заметил, что на месте, где закапывал девушек, появились странные растения. Однажды он вырвал одно из них и замер от ужаса — оно было похоже на одну из его жертв.

Пока рассматривал, растение укусило его. Так граф расстался с жизнью. А мы узнали об «траве плача».

---

## Чары

Она никогда не хотела быть самой привлекательной женщиной на свете, но мечтала покорить сердце только одного мужчины — своего мужа.

Она нашла великого алхимика и попросила о помощи.

— Есть у тебя что-нибудь, чтобы заставить моего мужа любить меня без памяти? — спросила она.

Алхимик замолчал, затем ответил:

— Такое снадобье существует. Оно сделает так, что твой муж будет вечно любить только тебя. Но...

— Но что? — перебила она.

— Приняв его, ты станешь уродлива. Все, кроме твоего мужа, будут испытывать к тебе только брезгливость и отвращение. Основной принцип алхимии — сохранение равновесия, — объяснил он.

Она подумала и решительно сказала:

— Дай мне его!

Алхимик поразился, но достал из сумки пузырек и протянул ей:  
— Надеюсь, ты не пожалеешь.

Она взяла зелье и ушла.

Она действительно завладела сердцем мужа. Но вокруг них стали рождаться подозрения и сплетни. Они не чувствовали себя несчастными — настоящая любовь самодостаточна и не замечает чужих пересудов.

---

## Птица

На материке Карос жило два вида птиц. Один вид постоянно демонстрировал свои пестрые перья и хвастался их красотой.

Красоту перьев второго вида люди могли увидеть лишь в полете, когда птица расправляла крылья.

Первый вид быстро стал домашним питомцем. Но вскоре, привыкнув к их красоте, люди стали подавать их к столу.

Второй вид люди видели редко, и это было честью.

Первая птица — фазан, а вторую зовут фениксом.

---

## Терновник

В детстве я боялся терновника — он царапал меня.

Но однажды, когда враги напали на мой дом, я укрылся в его колючих кустах.

Он снова оцарапал меня, но тогда я был благодарен ему. Я остался жив.

---

## Спор

На равнине мне повстречались три апостола. Они показывали на знамя и спорили.

Первый говорил:

— Знамя движется само по себе!

Второй утверждал:

— Знамя движется из-за ветра.

Третий сказал:

— Движется только наше сознание.

Спор не утихал, и они решили спросить меня.

— Вы все правы, — ответил я. — Двигается знамя, ветер и наше сознание.

Услышав это, апостолы страшно разозлились и избили меня.

---

[На сайт игры](#) Page title for type unknown

# Собрание сочинений.

## Песнь дня

### Начало

Мы выпивали в таверне Чарли, когда какие-то парни начали задирать нас. Конечно, в тот момент руки мои оказались не там, где следует, но, уверяю тебя, воровство просто стало моей профессией — все произошло само собой.

Только после того, как мы избавились от них, мне удалось рассмотреть предмет, который я ухватил. Это был тугой свиток с вырезанными странными словами: «Я положил в твою могилу самую ценную вещь на свете, не забывай обо мне».

Знаешь, что я почувствовал в тот момент? Хотелось откопать своего покойного дядю и расцеловать за то, что он силой заставил меня выучить древний язык, на котором и была написана эта фраза.

Мы с друзьями собрали отряд и отправились в подземную гробницу по указаниям свитка. Там нам встретилось много необычного: огнедышащие статуи, коридоры с ядовитым газом, ожившие мертвецы. Потеряв троих напарников, я достиг цели.

Дрожащими от волнения руками я открыл резной сундук и обнаружил внутри лист бумаги. Может, это заклинание, которое даст мне всемогущество? Или документ на владение землей, который сделает меня богатейшим помещиком Великодола? Я медленно развернул листок.

«Сью, я люблю тебя сильнее, чем блуждающий в пустыне жаждет воды; сильнее, чем потерявшийся ягнёнок жаждет молока матери; я люблю тебя...» Любовное письмо? Столько трудов ради любовного письма? Вздор, скажешь ты? Да, вздор, но это правда.

---

### Зубы

— Опять лавочника убили! — говорили женщины на улице, когда я направлялся к зубному лекарю. — Уже третье убийство, когда у жертвы всю кровь высасывают!

«Умер и умер, — думал я. — Никогда у него ничего не покупал».

Скоро я оказался у лекаря — в так называемой «больнице», которая на деле оказалась небольшой палаткой. Я обычно верю врачам, хотя кто знает, что скрывает их маска.

— Снова расшатался, — сказал лекарь, осматривая зуб. — Я же просил тебя, не кусай так сильно!

— Кусать? — возмутился я. — Да я только воду пил!

— Похоже, этот зуб придётся заменить, — вздохнул он. — Уже никуда не годится.

Было немного больно, но он справился быстро и вставил хороший зуб.

На следующий день я проснулся и увидел у постели друга-караульного с подчинёнными.

— Друг, что ты здесь делаешь? — спросил я.

— Вчера произошло четвёртое убийство, — ответил он. — Убит оружейник, кровь выпита... но в этот раз на месте нашли небольшой клык.

Он странно на меня посмотрел, и вдруг я понял — вчера мне вставили точно такой же острый клык.

---

## Сокровище

Я видел у Николаса очень мощное оружие. Для него оно было дороже жизни — он никому не соглашался его продать и хранил на верхней полке в магазине.

Многие готовы были дать за него большие деньги, но со временем про него забыли.

Когда сын Николаса собрался на войну, он хотел отдать оружие ему. Но, когда его достали с верхней полки, оно оказалось полностью покрыто ржавчиной.

Ничто в этом мире не способно справиться с течением времени.

---

## Заяц

Волк снова встретил того зайца. Он помнил, как прошлой ночью проснулся от отвратительного запаха — заяц сидел у него на голове и мочился. Это была провокация, и волк погнался за ним до самой норы.

«Я могу съесть тебя вместе со всей твоей семьёй», — подумал он.

Он сунул голову в нору, откуда доносился испуганный писк зайчат.

— Вот и я! — сказал волк и полез внутрь. Через мгновение понял, что крепко застрял.

Заячье семейство сидело снаружи и смотрело, как волк перестаёт махать хвостом и задыхается. Зайцы стали собираться вместе — сегодня у них на обед будет волчатина. Вот такие зайцы в Великодоле.

---

## День и ночь

### День

Мы здесь, в темноте и тишине. Сверху иногда доносятся звуки, осыпается песок или капает вода. Мы безмолвно общаемся между собой, и только сильный маг может заметить в воздухе множество волн.

### Ночь

В ночи разносятся глухие голоса магов, парящие в воздухе элементы по их приказу входят в наши тела. Уже разложившиеся кости и плоть вновь обретают жизненную силу.

Как обычно, я первым вышел из земли. Я вдохнул свежий воздух без примеси запаха сырой земли и взглянул на мага, что вызвал меня: не тот, что в прошлый раз. Длинным тонким пальцем он указал в сторону Вольной Гавани.

В ночи раздался наш призыв: «Ради Легиона Штормов!»

Мы направились к городу людей. Победим или погибнем, но с восходом солнца мы вернёмся обратно в землю, а вечером вновь возродимся. Это бесконечный цикл.

---

## Философ

Наблюдатель из пустоты следил за одним человеком многие годы. Этот человек часто собирал людей на площади и говорил о жизни и смерти, морали и звёздах.

Наблюдатель удивлялся, почему он обсуждает столь отвлечённые темы. Разве людей не должно интересовать то, что перед их глазами?

Человек был расстроен непониманием и постоянно докучал людям своими вопросами. Однажды это стало причиной трагедии.

Аристократы ненавидели его за пренебрежение к репутации, простые люди — за непонятные речи. Его приговорили к смерти.

Перед казнью к нему явился Наблюдатель и сказал:

— Я могу спасти тебя, забрать в свой мир. Там тебя будут слушать с интересом.

— Я должен умереть, — ответил человек. — Если уйду с тобой, люди поднимут мои слова на смех.

Наблюдатель видел, что спустя годы его помнят. Некоторые начали понимать его речи, и всё больше людей изучало его манеру говорить. Его слова называли «философией».

— Люди всё понимают слишком медленно, — улыбнулся Наблюдатель и покинул наш мир.

---

## Славная смерть

Огромный дракон летал над нашими головами, изрыгая пламя. Моё лицо было в пыли, я вдыхал горячий воздух, а мои соратники падали замертво.

Командир стоял позади нас, кровь текла по его лбу, но он не переставал кричать. Мы бездумно натягивали тетиву и выпускали стрелы. Солдата слева от меня пронзило копьё, а толстяка справа сжёг испепеляющий луч.

Мы медленно отступали, и вскоре городская стена была занята врагом. Я знал, что смерть близка, но мне хотелось спросить командира, за что мы сражаемся и почему не можем отступить.

Он улыбнулся:

— Мы должны прикрывать отход аристократов. Ты умрёшь, а они высекут твоё имя на каменной плите.

Это были последние слова, что я услышал, прежде чем острый клинок пронзил моё тело.

---

## Письмо

Рано утром, когда снежинки ещё медленно кружили в воздухе, госпожа Эльза подошла к почтовому ящику. Первое письмо было счётом за аренду, второе — от родных.

Третье, упакованное в конверт из плотной бараньей кожи, она вскрыла, устроившись в кресле-качалке.

«Дорогая Эльза! Пишу тебе в холодной палатке, продуваемой ледяным ветром, но мне не холодно, потому что я смотрю на твой портрет и думаю о тебе и нашем будущем ребёнке.

Я встретил франгора по имени Лаффер. Он утверждает, что родился из камня. Ещё есть гном Пан, которому сто лет, но это молодость у его народа. А ещё эльф с длинным именем, полный высокомерия, но не раз прикрывавший нас в бою.

Сержант зовёт на тренировку. Скоро мы выйдем на поле боя. Люблю тебя».

---

## Возрождение

Посреди кладбища возвышалась чёрная башня — дом повелителя мертвецов, сэра Феллера. Живые туда не заходили, кроме призраков из магического союза.

Однажды, пройдя через кладбище, к башне подошла пожилая пара. Феллер впустил их.

— Воскресите нашего ребёнка! — пали они на колени.

— Это сфера богов, — задумался он, — но возможно...

Он дал им зелье, предупредив: «Не знаю, оживёт ли он. Испытайте на свой страх и риск».

Старики ушли. Дальше слухи расходились разные: кто-то говорил, что ребёнок ожил и семья зажила счастливо; кто-то — что ожившее тело осталось во власти тьмы; а кто-то — что зелье не помогло и мальчика похоронили в долине.

---

## Слепец

— Мы подарим вам неограниченную силу, — вещал монах общины слепых на площади. — Потеряете лишь зрение, но приобретёте шестое чувство!

Джон часто слышал эти слова. В этот раз он пошёл за монахом.

Тот вывел его к люку в канализации, спустился вниз, и Джон, ведомый любопытством, последовал.

Через десять минут в темноте показался свет — великолепная церковь.

— Войди, — сказал монах.

Джон шагнул вперёд. На него уставился множеством глаз огромный монстр. Голос существа разрывал его разум. Не в силах сопротивляться, он выколол себе глаза, и тьма поглотила его душу.

— Родился ещё один слепой монах, — сказал проводник.

---

[На сайт игры](#) Page 10 of 10 | r type unknown

# Собрание сочинений.

## Чистилище

### Поиск

Я открыл глаза. Мир утопал в кроваво-красном свете заходящего солнца. Встав, я потрянул головой, и несколько капель крови упали на землю. Опираясь на ружьё, я медленно двинулся вперёд по этой земле смерти.

— Адая! Адая! Адая! — звал я охрипшим голосом.

Адая — моя женщина, носящая под сердцем моего ребёнка. При вторжении женщины не остаются в стороне: клану нужны воины, а у воинов нет пола.

Я шагал от одного мёртвого тела к другому, пока, наконец, не нашёл её. Глаза Адаи были широко открыты, руки крепко сжимали живот, а на лице застыло странное выражение. Не знаю, что оно значило. Знаю лишь, что ни её, ни ребёнка больше нет.

Я проткнул их мечом, а затем сжёг тела. Не оставлять следов — железное правило отряда. Так я защитил честь и достоинство своих товарищей. Это было последнее, что я мог для них сделать.

— Увидимся в аду, друзья, — прошептал я.

В следующую секунду они ринулись на меня и лишили жизни так же, как Адаю и моего ребёнка. Я не боялся — знал, что покидаю этот мир вместе с ними.

---

### Любовь

Я лежал на кровати в ожидании смерти, чувствуя, что мне чего-то не хватает. Чего? Богатства? В молодости я бывал в Дымчатой пустоши и купил у местных кровопийц множество вещей, а вернувшись, сколотил приличное состояние.

Может, силы? Я никогда не хотел быть воином и занялся магией. В ней я был не хуже и не лучше других. Силы у меня достаточно.

Родственных чувств? Я сирота и никогда не видел родителей. Но приёмные оказались добрыми людьми, и жаловаться мне было не на что.

Стук в дверь прервал мои размышления. Вошёл друг и сказал:

— Госпожа Екатерина хочет тебя видеть.

— Екатерина? Я не знаю такую. Впрочем... я скоро умру. Пусть войдёт.

Друг кивнул и вышел. Кто же она? Память упорно молчала. Послышались шаги, и в комнату вошла женщина. Худое лицо, немного морщин — видно, в молодости была красавицей.

— Ты не узнаёшь меня? — спросила она.

Я молчал, и она продолжила:

— Похоже, не узнаёшь. Посмотри внимательнее.

Я вгляделся в её лицо и вдруг понял.

— Китти? — мой голос дрогнул.

Она кивнула. И в этот миг я понял, чего мне не хватало. Любви. Я вспомнил, как она прижималась ко мне, как плакала, когда я уходил в Дымчатую пустошь, как я бросил её ради магии. У меня есть всё — деньги, сила... но нет любви.

— Я виноват перед тобой, — сказал я.

— Это неважно. Я не ненавижу тебя, — ответила она.

— Я только что думал о том, чего мне не хватает. Ты вошла, и я понял... любви.

Она посмотрела на меня и тихо сказала:

— Ничего, я буду с тобой все оставшиеся дни.

Я кивнул, закрыл глаза и спокойно заснул, услышав её шёпот:

— Хороших тебе снов.

---

## **О любви**

— Расскажите о любви, — попросил кто-то.

Он оглядел людей и сказал:

— Любовь — это случайная встреча. Её нельзя найти, нельзя направить. Можно лишь позволить ей вести вас. Когда любовь зовёт, следуйте за ней, какой бы опасной ни была дорога. Верьте ей, даже если искренние слова обманывают вас. Она коронует вас и может распять. Она превращает вас в огонь, что сжигает себя, а дав тепло, оставляет лишь гниль.

Хотите познать любовь? Позвольте ей ранить вас. Будьте готовы пролить кровь за неё. Просыпайтесь утром с благодарностью за новый день любви, днём вспоминайте её радости, вечером восхваляйте дары, а во сне молитесь за того, кто в вашем сердце.

---

## О времени

— О времени? — он задумался. — Когда я начну говорить, мои слова уже будут прошлым. Когда я захочу вспомнить прошлое, воспоминания тоже станут прошлым. Мы верим богатству, потому что оно меняет жизнь, и власти, потому что она даёт славу. Но мы не верим времени, ведь оно неизменно.

Прошлое и история — огромное зеркало, отражающее изменчивое будущее. Это зеркало и есть время. Будущее — тоже время: скоротечное, неуловимое. Мой совет: направляйте надежды на будущее, опираясь на силу прошлого. Иначе вы погубите себя.

---

## О людях

Они лицемерны и честны, трусливы и храбры, коварны и мудры, ничтожны и велики. В них есть черты любого существа в этом мире. Они балансируют на грани добра и зла, и их численность на континенте растёт. Лидеры начали войну, чтобы уменьшить их количество и перераспределить ресурсы.

Мудрый выбор... Думаешь, Легион Штормов их победит? Нет. Они могут погубить только сами себя.

---

## Потерянная душа

Я никогда не видела солнца и луны. Могу выходить наружу лишь тёмной ночью. Не знаю, как это происходит: просто в какой-то момент я уже стою здесь, а потом — ничего не помню.

Так было, пока я не встретила его. Красивый... и беспомощный. Он лежал на песке, словно мёртвый. Я спасла его и, кажется, влюбилась.

Когда он очнулся, то отпрянул, но потом мы разговорились. Каждый раз, когда я появлялась, он приходил. Я решила признаться ему.

Но в следующий раз он пришёл не один. Я услышала:

— Это чудовище, что умеет говорить. Поймаем — разбогатеем!

Я... чудовище? Потом всё погасло. Когда я вернулась, увидела его труп и тела тех, кого он привёл. Боль предательства обожгла меня, но я вспомнила своё имя. Да, я чудовище, которому не дано любить, а лишь убивать. Меня зовут Пустынная жирица.

---

## Мумия

Я проснулся и понял, что вокруг всё вверх дном. Видимо, пока я спал, кто-то украл всё ценное. Разъярённый, я вышел, прикрывая глаза от солнца. Следы вели к городу.

— Держи вора! — крикнул я, но на незнакомом языке. Жители и стража обратили внимание, но стражники отпустили вора и пошли ко мне.

— Что за... — начал я, но меч просвистел у уха, и моя голова полетела. Последнее, что я услышал:

— Чёртовы мумии!

---

## Рыба

Я — мудрая рыба. Моя мудрость кормит меня, но и позволяет видеть уродство. Я влюбился в девушку, что приходила за водой. Пускал для неё пузыри, но она не замечала.

Тогда я обратился к магам нагов и получил человеческий облик. Пошёл в город признаться в любви, но страж преградил путь и разрубил меня. У меня была человеческая фигура... но голова — рыба, а тело покрывала чешуя.

---

## Оружие

Я слышал о могущественном оружии. Бросив семью, потратил полжизни на поиски и нашёл его. Но, открыв ящик, понял: даже в лучшие годы я не смог бы поднять его. Оно создано не для человека.

---

## Белая бумага

Белая бумага гордилась своей чистотой и хотела сохранить её до конца жизни. Бутылка туши рассмеялась про себя, а кисточка решила не прикасаться к бумаге. И бумага прожила жизнь чистой... и пустой.

---

[На сайт игры](#)

# Собрание сочинений. У костра

## Чёрный кот

Чёрный кот каждую ночь сидел на углу.

— Я разберусь с тобой, — думал Генри, как и его предшественник.

Его предшественник уже несколько дней как пропал. До исчезновения он советовался с Генри, как сделать из кота ужин.

В первую ночь всё прошло без происшествий.

На вторую Генри сдал смену и шёл домой. Кот не просто смотрел — он медленно следовал за ним. Йорк, друг Генри, усмехнулся:

— Этот кот влюбился в тебя. Дай-ка понюхаю, чем это от тебя воняет.

— Йорк, этот кот меня пугает. Надо бы с ним разобраться, — Генри не обращал внимания на шутки.

— Кошатину? Я много чего ел, но котов ещё нет. Ладно, завтра расправимся с ним, — пообещал Йорк.

На третий день Йорк заболел.

— Придётся мне одному сделать дело, — пробормотал Генри.

Ночью он спрятал кинжал в рукав и вышел. Кот последовал за ним. Генри остановился, и вскоре в переулке раздался короткий кошачий крик... и тут же стих.

На четвёртый день Йорк, сдав смену, заметил в переулке окровавленный кинжал.

— Не Генри ли это? Неужели он сам сожрал кота? — подумал он.

Но вечером кот снова сидел на углу и смотрел на него, будто хотел что-то сказать. Йорк ухмыльнулся:

— Генри сегодня не пришёл. Ну и ладно, сам с тобой разделаюсь.

---

## Мясо

Темнота. Последний человек вышел и закрыл дверь. В углу затаился грабитель, довольный тем, что его не заметили. Он осторожно двинулся к шкафу у кровати — там были только

книги. В гардеробе висело несколько вещей. Но в углу шкафа он увидел небольшой выступ.

— Это оно, — подумал он и нажал.

В темноте что-то щёлкнуло. Из стены вылетела стрела, и он рухнул на пол.

Вскоре вернулся хозяин комнаты.

— Ещё один жирный барашек, — усмехнулся он.

На следующий день снова открылся магазин «Мясные деликатесы Тото». Продавец уверял: сегодня мясо какого-то редкого существа. Количество ограничено.

---

## Тайна

— Это должно остаться нашей тайной, — сказал Майк в темноту.

— Конечно. Я уничтожу его, и никто не узнает, кто заказчик, — ответил тихий голос.

На следующий день Майк сидел в саду, радуясь известию о смерти конкурента.

— Спасибо, что разделались с ним, — сказал он человеку в чёрном, протягивая вино.

— Я не пью. И тебе не за что благодарить, договор ещё не завершён.

— Как не завершён? Я заплатил!

— Остался один шаг... — меч вошёл в горло Майка.

— Никто, кроме хозяина, не узнает, кто заказчик. Даже он сам, — произнёс убийца.

В тот же день нашли два трупа: богатого торговца и неизвестного.

---

## Убийца из-за угла

Джастин знал, что на него готовят покушение, но не боялся. Он был лучшим в Вольной Гавани.

В узком переулке убийцы наконец показали. После короткой схватки они лежали мёртвыми, а толпа смотрела на Джастина с восхищением. Он наслаждался похвалами, пока не пнул ребёнка, стоявшего впереди.

Те, кто видел лучше других, заметили: в руке ребёнка был кинжал.

— Я не теряю бдительности, даже рядом с детьми, — усмехнулся Джастин.

Вернувшись домой, он выпил принесённый служанкой чай... и больше не проснулся.

---

## Нечисть

Вент мечтал разбогатеть и решил призвать демона. Потратив последние деньги на инвентарь, он прочёл заклинание.

Демон Нут, которого никто не вызывал из-за уродства, обрадовался и явился. Вент ожидал грозного, зловещего создания... и умер от страха, увидев его.

В аду ещё долго смеялись над этой историей.

---

## Стойло

— Ты потеряешь власть, богатство, семью. Всё, что имеешь, — сказал человек в чёрном.

— Я готов, — ответил Айри.

Вечером он пил вино с женой и детьми, рассказывая о том, как они встретились и как был счастлив. Ночью, слушая храп жены, он вздохнул:

— Завтра всё изменится.

Наутро его семья была мертва, а сам он исчез. В замке весперiane пили свежую кровь.

— Чья? — спросил один.

— Айри. Хотел вечной жизни — получил. Теперь он в стойле с другими кровносами, — ответил дворецкий.

---

## Кровавые слёзы

Марк подобрал у моря немую женщину. Она вела хозяйство, и он был доволен.

Однажды он убил чудовище с человеческой головой и змеиным телом. Вернувшись домой, увидел, что жена плачет... жемчужинами.

С тех пор он стал убивать чудовищ, чтобы получать жемчуг. Но вскоре жена иссякла от слёз. Марк убил её и бросил в море.

Через год легион нагов ворвался в его дом. Перед смертью он вспомнил маленькую змею, которую когда-то спас, и хвост жены, исчезающий в воде.

---

## Счастье

Я узнал о месте, где продают счастье. Отдав все деньги, получил бутылочку странной жидкости. Мне сказали: выпьешь — будешь счастлив.

Я выпил.

А потом забыл всё: кто я, откуда, чем жил.

Жидкость называлась «Вода забвения». Счастье оказалось неведением.

---

## Вождь

Наш вождь научил нас ловить рыбу, охотиться, возделывать землю. Мы почитали его. Но однажды он сказал, что мы должны уйти с родных мест.

Мы закопали его в землю. Он умер.

Теперь мы не ловим рыбу, не пашем, не охотимся. Народ разделился на племена и живёт, убивая друг друга.

---

## Смерть

Когда-то я искал покоя. Теперь покой стал вечностью. Я хотел отдыха — и получил вечный сон.

Я люблю это чувство и хочу поделиться им с другими... но они боятся. Это удовольствие называется смерть.

---

[На сайт игры](#) page with no title or type unknown